

Robin Grenon – Gisèle Guibord

Duo de harpe



Tous deux issus du milieu classique, Gisèle Guibord en orgue et Robin Grenon en guitare, du Conservatoire de musique de Montréal, ils ont bifurqué au fil des ans vers d'autres styles, d'autres instruments.

Fasciné par la harpe du Paraguay, Robin étudie cet instrument dans les années '80 auprès des maîtres Eralio Gill à Montréal et avec Alfredo Rolando Ortiz en Californie. Gisèle, organiste titulaire et concertiste, se tourne vers la harpe celtique en 1993.

En duo depuis 1996, Gisèle et Robin séduisent différents publics par leur étonnante versatilité, présentant leurs créations et un répertoire très varié de musiques sud-américaines, celtiques et populaires.

Hors Québec, ils donnent des concerts et des classes de maître pour les organismes : *Celtic Harpers of Detroit and Windsor*, *Toronto HarpFest*, *Canadian Music Showcase*, *Northern Light HarpFest* d'Ottawa et *l'International Harp Conference of Seattle*.

Ensemble ils ont enregistré sept CD: *Djiguedon* qui évoque la rencontre des harpes celtiques et sud-américaines, *Trace d'Ange*, des Noël celtiques et français; *Suite Mariale*, œuvre originale pour deux harpes inspirée de la vie de Marie de Nazareth; *Harpe du Paraguay* faisant écho à leur voyage en 2007 dans ce pays où la harpe est l'instrument national; *Close to You* pour ces belles mélodies des chansons anglophones des années 60 et 70; *Beatles Melodies* en trio harpe – orgue – percussions et finalement *Harpes d'Irlande* pour la douceur et le lyrisme de ces ballades celtiques.

Cofondateurs de l'association Harpissimo-Québec, ils contribuent grandement à faire découvrir et aimer les harpes traditionnelles au Québec. Ils ont d'ailleurs obtenu la *Bourse Desjardins 2010 MRC-Roussillon Soutien à la carrière* pour leur contribution exceptionnelle à la vitalité de la culture régionale.

Contact: (450)659-3582 / www.robinalgrenon.com

